



两岸青少年共同成长计划

中华文创大未来

2017文化创意产业趋势论坛

一个集合台湾产、官、学界最关键人物专家的重量级论坛

论坛时程

2017. 02/06 ~ 02/13

报名日期

11/14~12/23

2016



主 办：辅仁大学艺术学院、台湾文化创意学会
协 办：辅仁大学艺术与文化创意学士学位学程
共同协办：东南科技大学休闲事业管理系、慧元
数位媒体股份有限公司、九藏企业股份有限公司、
风雅存创意有限公司

联络人：张秘书 | 联络电话：+886-22905-2337

E-mail : fjcu.art105@gmail.com



理想

两岸携手，打造中华文创大未来

中华文创大未来
2017
文化创意趋势论坛

1998年，英国《Mapping Document》报告确定了创意产业的地位与国际影响力，十年后的2008年，联合国贸易暨发展会议委员会(UNCTAD)的创意经济报告(Creative Economy Report, 2008)，亦明确指出创意经济的核心是「创意产业」；而在《2020全球核心趋势报告书》中更指出，所有产业终将成为文化艺术的创作产业。以上的陈述都宣告了一个以文化艺术为发展动力的新时代已然开展，文化产业俨然成为人类的第四波动力。

在台湾，文化创意产业自2002年起即名列《重点发展计画》之一，在各级政府的积极努力下渐趋成熟。在大陆也如火如荼的进行，但彼此的侧重点十分不同。台湾强调创意表现的时尚生活相关产业，如各种创意生活、设计等产业；而大陆则强调具规模的文化产业，如电影电视、表演艺术、出版等产业，因而形成了台湾占据创意端、大陆抢占产业端的各自优势。所以，两岸若要扩大中华文化的影响力，要发挥中华文化更大的优势，必然要有足够的文化对接与互动。因此两岸文创业者应当携手合作，各自寻找产业发展DNA，然后融合并开创出有别于欧风、美雨、日风、韩流的新主流文化。



中华文创大未来 2017 文化创意趋势论坛

正因这份理想，辅仁大学艺术学院与台湾文化创意学会拟于2017年2月万象更新之时，于台北举行一场重量级的文创论坛。因为两岸合作的契机，必须是「文化有共识、创意能共享、产业要相容」，三者缺一不可；文化上达成共识才能彼此信任，创意能够共享才会有合作的空间，产业能够相容，人才、资源才会真正互惠。当这些都成熟了，融合成功了，才有机会携手面向国际市场，建立强大的文化软实力，树立傲然于世的文化地位。

本次大会将针对两岸文创现况，秉持「全球思考、在地行动」的思维，积极提出发展建言；会中邀请台湾产、官、学界最关键的人才专家，针对文创策略、文创园区、数位内容、资产活化、文创品牌、智慧文创、创客风潮、文化旅游、电子商务等议题进行20余场演讲，并进行文创产业的对接。

文化创意产业对两岸而言，都是经济转型升级的重要环节，双方并须经过良性的互动，才能碰撞出亮丽的火花，如此我们才能从理念迈向具体操作的实践阶段。辅仁大学与台湾文化创意学会期待您的参与，诚挚希望您不会在这次的文创巨浪中缺席；我们台北见。

论坛筹办人

馮冠廷

辅仁大學大艺术学院院长
台湾文化创意学会理事长

敬邀





目录

CONTENT

中华文创大未来
2017文化创意论坛

--

01	来自辅仁大学的邀约	
	- 校长的话	01
	- 校史简介	02
02	概要简介	
	- 招生内容	03
	- 报名（来台）作业流程图	04
03	论坛内容与师资阵容	
	- 四大文创主题论坛	05
	- 师资介绍	06
04	论坛日程表	
	- 8天 / 日程表	15
	- 住宿资讯	18
05	台湾文化之旅	
	- 台北行 TAIPEI	19
	- 南投行 NANTOU	20
	- 台南行 TAINAN / 桃园 TAOYUAN	21
06	校园资讯	
	- 图书馆	23
	- 校园环境	24
	- 交通资讯	25



01

来自辅仁大学的邀约

校长的话 / 校使简介

中华文创大未来 | 2017文化创意产业趋势论坛

一个集合台湾产、官、学界最关键人物专家的重量级论坛





中华文创大未来 2017 文化创意趋势论坛

01. 来自辅仁大学的 邀约

--

辅仁大学江校长的邀约

亲爱的大陆高校同学：

为了加强两岸高校学术交流与合作，促进两岸学子的沟通与了解，辅仁大学将于2017年2月6日至13日为各位举办一场极具份量的文化创意论坛——「中华文创大未来－2017文化创意趋势论坛」。会中邀请的讲者，都是台湾产、官、学界最关键的人才专家，希望藉由重量级的论坛，提供大家一个来台研习的多元化学习平台，让同学在获得关键文创知识的同时，也深入了解台湾的风土民情。



辅仁大学1925年在北京建校，迄今已超过90个年头，即将迈入建校百年。其名称源自《论语·颜渊》：「君子以文会友，以友辅仁」。辅仁大学具有光荣的传统，不仅与19世纪末孙中山在香港的秘密革命组织「辅仁文社」同名，在中国抗日战争时，更是北京唯一不受日本帝国主义及其傀儡政权扶植、控制的大学。辅大遵循《天主教大学宪章》——「以严谨、批判的态度，借着研究、教学与服务，来维护人类尊严和文化遗产」办学。由于辅大与罗马教廷的直属关系，使本校享有独特政治地位，是全台欧化最深、最早名列国际排名的私立大学。

辅大也是一所完备的综合大学，院系所完整，学校实体馆藏图书总量超过111余万册，与全球340多所大学签订为姊妹校，网罗各国名校，遍及亚、欧、美、澳、非五大洲。校园环境幽雅、交通便利。本人鼓励每个来到辅大的学子能透过跨领域的学习，增进国际观并培养人文气质。

最后，本人谨代表辅仁大学二万七千名教职员生，向你们发出诚挚的邀约，欢迎大家前来台湾辅仁大学切磋研习；参与「中华文创大未来－2017文化创意趋势论坛」，共同创造属于世界全体华人共有的「华流」文创辉煌时代。辅仁大学作为历史上中、西方高教文化交汇的第一个窗口，今天也希望能成为你与台湾结缘的第一扇门。欢迎你的到来！

辅仁大学校长 江漢聲 2016年10月11日



關於輔大 邁向百年輔仁—校史

中华文创大未来 2017 文化创意趋势论坛



辅大中美堂



辅大附设医院

辅大是全球逾三万所大学之中，少数隶属联合国教科文组织（UNESCO）之「国际天主教大学联盟（IFCU）」的大学，为全台唯一可参与UNESCO的大学，辅大直属罗马教廷，享有独特政治地位，被誉为台湾最欧化的大学。

辅大的学门规模为全台第三，也是人文社会科学（文、理、法、商）领域的驰名院校，其文史哲、语言学、新闻学、织品、设计、法学、管理学、体育学科影响力突出。毕业的辅大人在台湾学界、政界、法界、商界名人辈出，也在出版、媒体、演艺业界势力盘固。医学院则为全台三座综合大学医学院之一。

辅大目前与全球340所大学签订为姊妹校，位列多种世界大学排名榜。依据《泰晤士高等教育-QS世界大学排名》统计，辅大为全台私立大学之首，为「国际高排名大学」。在本地170余所大学中，占有第10位左右的总排名。其中，「哲学」为全台第3名，「政治学与国际关系」全台第3名，「英语」为全台第4名，设计类曾获全台竞赛总冠军四次之多。

又依据西班牙世界大学网路排名迄2013年的「网路学术影响力」排名，辅大也位列全台私立大学第一(全台第11)。中国校友会网2012年星级排名——获港澳台最佳私立大学(五星)。中国校友会网2012年星级排名——获两岸四地一流大学（与中国人民大学、复旦大学、北京师大、北京理工大学、上海交通大学、同济大学等同列五星）。

01. 来自辅仁大学的邀约

--



02

概要简介

招生内容 / 报名（来台）作业流程图

中华文创大未来 | 2017文化创意产业趋势论坛

一个集合台湾产、官、学界最关键人物专家的重量级论坛





中华文创大未来
2017
文化创意趋势论坛

02.

概要简介

招生内容与规划

--

03

2017文化创意产业趋势论坛 - 内容

举办时间：2017年02月06~02月13日

举办地点：辅仁大学谷欣厅-野声楼三楼会议室

活动规划

论坛2日，每日7小时，研讨总时数14小时—
在台北研习期间住宿于翰品酒店—
另由本校安排5天4夜台湾文化之旅，行程包括日月潭，台南府城等—

招生对象

辅仁大学大陆协议学校之学生
(具体报名条件详参课群申请资格)

报名时间

2017年11月14日起
2017年12月23日止

研习费用

含入台证办证费、论坛费用、接送机费用、五天参访旅游游览车、食宿(酒店)费用、证书费等费，共计新台币**27,000元(人民币5,750)**(人民币兑换新台币约4:7)

- ◎主 办：辅仁大学艺术学院、台湾文化创意学会
- ◎协 办：辅仁大学艺术与文化创意学士学位学程
- ◎共同协办：东南科技大学休闲事业管理系、慧元数位媒体股份有限公司、九藏企业股份有限公司、风雅存创意有限公司

学员报名表 参阅附件1

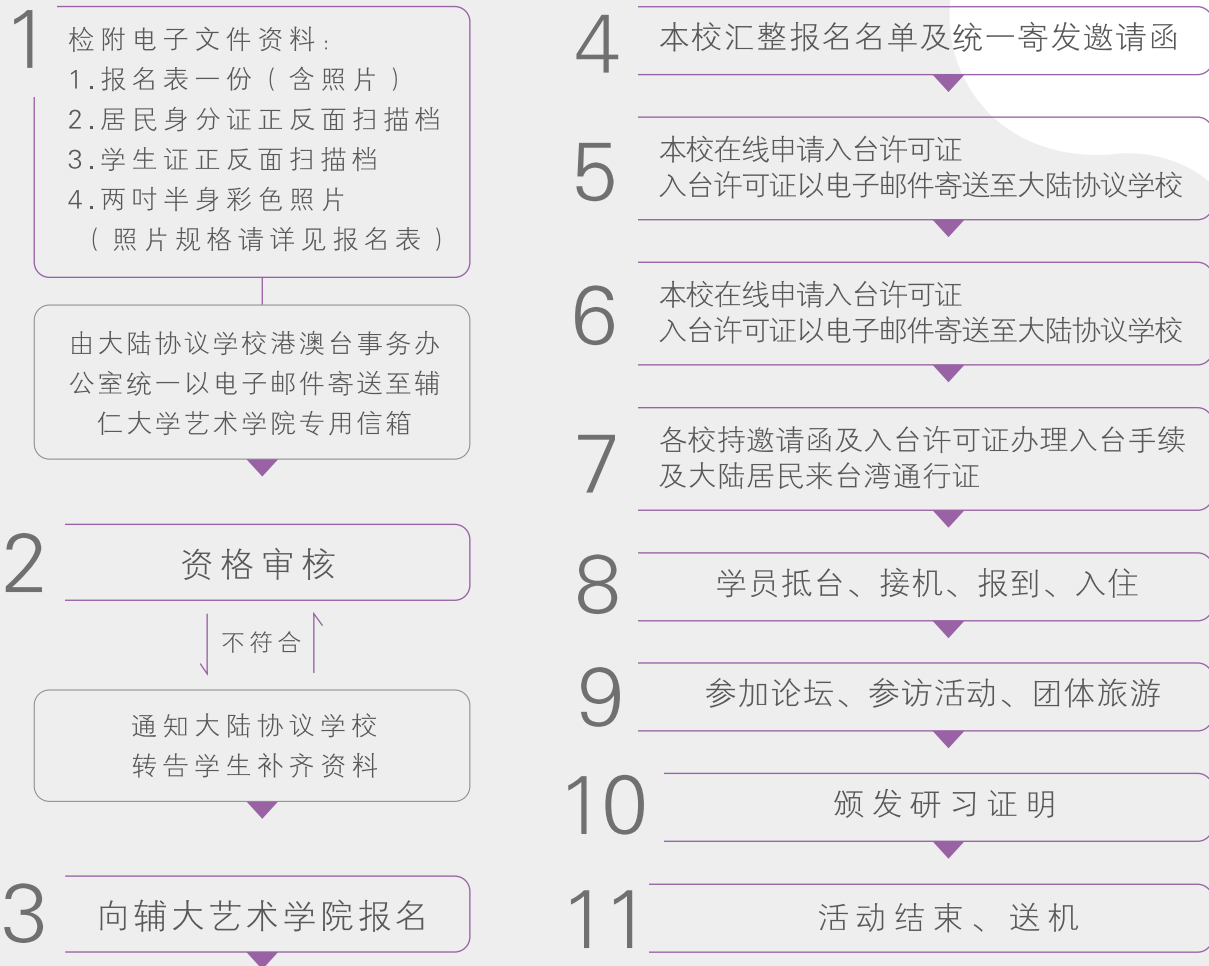


中华文创大未来
2017
文化创意趋势论坛

02.
概要简介
报名注意事项

报名注意事项（来台）

中华文创大未来 - 2017文化创意趋势论坛 申请表





03

論壇內容與師資陣容

四大文創主題論壇 / 師資介紹

中華文創大未來 | 2017文化創意產業趨勢論壇

一個集合台灣產、官、學界最關鍵人物專家的重量級論壇



四大文创主题论坛

数位内容 | 品牌行销 | 文化旅游 | 文创园区

数位内容

规划人/朱骐



游戏与文创的未来

VR影视的文化行销

数位内容与文创科技

VR/AR/MR在文创教育
的发展与应用

品牌行销

规划人/伍中梅



百年老店 & 品牌行销

生命礼仪与老年产业

达人经济与医美健康产业

网红经济与传播产业

文化旅游

规划人/许文彦



文旅 & 休閒觀光論壇

文化鄉旅遊 & 古村商圈規劃

文创 & 产业合作

座谈讨论 & 实务对接论坛

文创园区

规划人/高金村



游戏与文创的未来

VR影视的文化行销

数位内容与文创科技

VR/AR/MR在文创教育
的发展与应用



师资介绍

Introduction

中华文创大未来
2017
文化创意趋势论坛



李恆

法蓝瓷创办人

簡歷：

为台湾的高级瓷器公司的创办人，国际上知名的台湾品牌之一。2001年创立“法蓝瓷”品牌，在台湾及中国有生产工厂。其瓷器有着融合东西方文化以及结合浮雕的独特性，一举打破由欧洲名窑独领世界瓷器的上百年的惯例。



周功鑫

故宫博物院前院长

簡歷：

为博物馆学学者，辅仁大学法文系学士，法国巴黎第四大学艺术史与考古学博士，曾任国立故宫博物院院长秘书，并曾任教于政治大学，辅仁大学，于2002年在辅仁大学成立博物馆学研究所并任所长2008年接任国立故宫博物院院长，至2012年7月底归建教职。

03. 师资介绍

--



师资介绍

Introduction

中华文创大未来
2017
文化创意趋势论坛



陳榮泰

台湾创意设计中心董事长

簡歷：

现任教国立台湾艺术大学工艺设计系，及担任台湾创意设计中心董事、台湾人因工程学会常务监督与中华民国设计学会常务理事。并担任教育部94年度大学校务评鉴委员，国科会科学教育处咨议委员，中华民国设计学会理事长与台湾人因工程学会秘书长等，参与创意教育及文化创意设计相关工作。



朱宗慶

朱宗慶打擊樂 創辦人

簡歷：

毕业于国立台湾艺术大学音乐科，随后至奥地利国立维也纳音乐院深造，师是华特·怀格教授及维也纳爱乐前打击乐首席理查·霍贺莱纳教授。1982年获打击乐演奏家文凭，为华人世界获得该项文凭之第一人。

回国后担任台湾省立交响乐团打击乐首席，积极活跃于音乐舞台。

03. 师资介绍

--



师资介绍

Introduction

中华文创大未来
2017
文化创意趋势论坛



冠超

輔仁大學藝術學院 院長

簡歷：

现任辅仁大学艺术学院院长。美国纽约普瑞特学院传达设计研究所硕士，国立云林科技大学设计学研究所博士；对于设计思潮，设计文化，品牌策略研究，设计史，后现代的理论研究有深厚的经验，实务创作擅长视觉传达设计，品牌策略设计，企业形象计画，文字造形和设计绘画。



李克明

前台湾元大创投 董事长

《当孔子遇上哈佛作者》

簡歷：

李克明博士，台湾大学化学系学士 (B.S. in Chem. Eng.)、哈佛大学企管硕士 (MBA)、法律学博士 (J.D.)。曾任英美法执业律师十五年，台湾东吴大学法律学研究所副教授，台北市选出之第二届国大代表，证券、金融、资产管理、风险投资高阶专业经理人二十年。

03.

师资介绍

--



2017 中华文创大未来 文化创意产业趋势论坛

分场师资介绍

Introduction



朱 骐

慧元数位媒体股份有限公司
董事长兼总经理

台湾文化创意学会副理事长、台湾物联网联盟智慧旅游委员会会长、中华民国广播电视节目制作商业同业公会理事、华梵大学应用传播学程兼任讲师、第二届菁英杯Adobe ACA设计职能创作竞赛评审、圣约翰科技大学数字文艺系外部评鉴委员。



陈瑶恬

大宇资讯集团
副总裁

于1988年成立的电脑游戏软体公司，成立之初以该公司所设计、研发的中文版个人电脑游戏为主，曾经推出多款角色扮演游戏与益智模拟，著名作品为仙剑奇侠传、大富翁等著名游戏。



胡幼凤

数位新媒体3D
协会理事长

台北电影节总监、金马影展执委会秘书长、联合报影视中心主任。
学术专长及研究：影展策略规画、3D技术与艺术交流、媒体整合行销、异业专案合作。



曾家宏

资策会产业情报所
文创科技组长

国立台湾大学地理环境资源研究所硕士。专业于数位媒体与文创科技研究，研究领域涵盖创新需求脉络、地方发展、文创科技应用、新媒体发展、消费者需求探索等议题。



2017 中华文创大未来 文化创意产业趋势论坛

分场师资介绍

Introduction



施登腾

中国科大互动系
副主任

曾执行多部文物鉴定系列DVD的编导与剪辑、台北故宫e学园陶瓷史课程编撰等工作，致力于推展中国器物艺术史的数位内容之教育与商业应用，在多媒体动画及互动虚实展示技术上有专业的研究。



伍中梅

台湾文化创意协会理事

2013年台湾百大专业经理人(经理人杂志) 服务于媒体传播界多年，曾任台视资深经理，客家电视台制作人，原住民族电视台副台长等职。近年以文化行销为志，开发台湾人文类时代创作品，创立「风雅存」人文设计品牌。目前着力于台北大稻埕商街文创品牌开发。



李佳阳

大稻埕百年饼店
第五代传人

创立于清光绪二十一年的李亭香饼店，由曾祖父李腾飞一手创立。第五代接班人李佳阳从科技业回到家族事业展开新一代事业经营，短短一年已初具品牌模式，并于2016年荣获国家最具地方深耕及老店创新奖，获总统召见奖励。



许素娟

龙岩企业集团
分处长

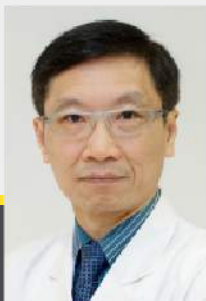
护理师背景机缘转进生命礼仪产业，对于生老病死的看待更多了一份人文的关怀与公益侠义之心，在龙岩企业服务近三十年，近年以推广新一代生死观为志，致力于老年产业的质量级行銷。



2017 中华文创大未来 文化创意产业趋势论坛

分场师资介绍

Introduction



林进德

前荣总整形
外科医师

国立阳明大学医学系毕业
前台北荣民总医院整形外科
主治医师、前台北荣民总医
院烧伤中心主任、中华民国
卫福部颁证整形外科专科医
师、台湾重症医学专科医师
、台湾外科重症加护专科医
师、风华联合诊所整形外科
主治医师2012至今、采新整
形诊所整形外科主治医师
2014至今。



庄丽燕

极塑健身澳练

高雄医学大学肾脏照
护学系
Superfit私人健身会
馆创办人
以医学背景经营健身
最重要的概念是加入
营养师的搭配
倡议以饮食加上塑身
规划 才是最健康完美
的健康行为



唐群惠

健康美容顾问师

外商投资银行及会计
师事务所工作资历
于结婚后离开职场投
入健康美容产业至今
十余年
已在组织内成为蓝钻
等级会员 致力于美容
保养的专业指导



蔡欣颖

日商帝禧股份有
限公司执行副总

国立台湾大学毕荷兰蒂
尔堡大学博士，曾参与
过多项政府国家计画执
行，亦曾担任资策会重
要专案计画主持人，擅
各国语言，为日系企业
在台推动数位行动行销
业务，对于网路的发展
趋势掌握精辟的资讯与
脉络。



2017 中华文创大未来 文化创意产业趋势论坛

分场师资介绍

Introduction



许文彦

臺灣九藏企業股份
有限公司 負責人

台湾欧格林天然草本品牌 创办人
台湾圣爵莉塔品牌 - 创办人
中国水墨字艺术家协会总会 - 副主席
专业：专案管理PMP、平面设计、网路商城规划管理、企业咨询、文创规划...等。



陶翼煌

博士

为地球科学、环境学以及应用地理学的专家。钻研永续发展，协助政府，社区规划地方永续发展策略推动之方案，以系统理论为基础，结合资讯科学、管理科学与自然地理学，为灾害管理建立理论与实务界的里程碑。



贾咏昊

中國古村創益 創始人

毕业于厦门大学新闻系广告传播学专业，北京大学商业模式EMBA、文化产业投融资EMBA。
深圳伯思创景文化投资有限公司董事长。
中国古村落保护与发展专业委员会。



朱轩卫

观光农场:飞牛牧场
总经理

飞牛牧场位于苗栗县座落在远离尘嚣的山野之中，区内林木青葱翠绿、繁花茂盛，飞牛牧场青葱的绿野上有低矮的房舍和成群的乳牛，提供都市民众休闲活动与DIY的课程让游客体验手作的乐趣。



2017 中华文创大未来 文化创意产业趋势论坛

分场师资介绍

Introduction



杨胜凯

卓也小屋北港春生活
博物馆 负责人

山水云林股份有限公司-负责人
老回春生物科技股份有限公司-负责人
走出来股份有限公司联合-创办人
经历:大台中 BNI 会员、虎尾酿品牌销售
总经销、新北市观光
协会 资讯总监



许显谋

汉堂营造有限
公司 负责人

文化大学
汉堂营造有限公司-
负责人
金门县古村 & 古厝维
护-总规划师

擅长中国闽南建筑工
法与规划



谢泽栋

哇哦脉客平台创始人

哇哦脉客平台创始人台
的创始人
中国自驾绿皮书撰稿人
两岸自驾互通实现人
中国国家旅游局文明旅
游形象大使
厦门市自驾旅游协会秘
书长



俞国兴

网路行销专家

德州休士顿大学MBA，
政大EMBA文科资创组。
曾任职于远东航空、易
飞网科技、雄狮旅游，担
任旅游电商主管职务15
年。现任职于Hotels-
Combined台湾与香港区
经理。专长为用户体验设
计、服务设计、行销管理
、策略管理。



2017 中华文创大未来
文化创意产业趋势论坛

分场师资介绍

Introduction



高金村

宗升数位有限公司
执行长

宗升数位有限公司 执行长
台湾物业管理学会 国际
交流委员会 主任
台湾物业设施管理协会
技术发展委员会 主任委
员
台湾文化创意学会 监事
台湾购物中心协会 监事



李正芳

华山文创园区
营运长

台湾文创发展股份有
限公司 营运长
台湾文创发展基金会
董事
台湾虚拟及扩增实境
产业协会 理事
云林科技大学 企管硕
士



黄柏铃

前高力国际执行长

大叶大学空间设计学系助
理教授、一达国际投资集
团(北京)前首席策略官、
Colliers高力国际物业顾问
(台湾) 前董事总经理、台
中市政府、彰化县政府文
化资产审议委员、内政部
、台北市古迹评鉴委员会
前委员、英国Edinburgh爱
丁堡大学建筑博士



王佑仁

天开国际规划设计顾问
有限公司 总经理

筑城 + 建设知识管理
平台 规划设计总监 (北
京)
中商商业发展规划院
前副院长(北京)
美国UF佛罗里达大学
建筑硕士



04

文化创意产业趋势论坛-日程表

8天-日程表 / 轮坛与旅游住宿

中华文创大未来 | 2017文化创意产业趋势论坛

一个集合台湾产、官、学界最关键人物专家的重量级论坛



中华文创大未来-2017文化创意产业趋势论坛 - 8天行程

时间：2017年2月6日～13日 / 论坛地点：辅仁大学【谷欣厅 / 野声楼三楼会议室】

《第一天》 2017/02/06 (一)

桃園接機

今日貴賓抵達台灣，3點後入住飯店。(自由活動)

《第二天》 2017/02/07 (二) | 文创论坛1

文 創 論 壇 研 討 時 間

09:00~09:30	开幕典礼	下午 分场论坛	论坛A 主题：数位内容 规划人/ 朱骐	论坛B 主题：品牌行销 规划人/ 伍中梅
09:30~10:10	Keynote Speech1 / 冯冠超 辅仁大学艺术学院院长 台湾文化创意学会 理事长	13:30~14:10	游戏与文创的未来 大宇资讯集团 副总裁-陈瑶恬	百年老店及品牌行销 大稻埕百年饼店第五 代传人-李佳阳
10:10~10:40	TEA BREAK	14:10~14:50	VR影视的文化行销 数位新媒体的3D协会 理事长-胡幼凤	生命礼仪与老年产业 龙岩企业集团 分处长-许素娟
10:40~11:20	Keynote Speech2 / 周功鑫 故宫博物院前院长 辅仁大学博物馆学研究所讲座教授	14:50~15:10	综合座谈	综合座谈
		15:10~15:40	TEA BREAK	
11:20~12:00	Keynote Speech3 / 陈立恒 法蓝瓷创办人、总裁 亚太文化创意协会 理事长	15:40~16:20	数位内容与文创科技 资策会产业情报所 文创科技组长-曾家宏	达人经济与医美 健康产业 前荣总整形外科医师-林进德 极塑建深澳练庄丽燕/健康美容 顾问师-唐群惠
12:00~13:30	午餐时间 Lunch Time	16:20~17:00	AR/VR/MR在文创 教育的发展与应用 中国科大互动系 副主任-施登腾	网红经济与传播产业 日商帝禧股份有限公司 执行副总-蔡欣颖
		17:00~17:20	综合座谈	综合座谈



中华文创大未来-2017文化创意产业趋势论坛 - 8天行程

时间：2017年2月6日～13日 / 论坛地点：辅仁大学【谷欣厅/野声楼三楼会议室】

《第三天》 2017/02/08 (三) | 文创论坛 2

3

文創論壇研討時間

09:00~09:30		下午 分场论坛	论坛C 主题：文化旅游 规划人/ 许文彦	论坛D 主题：文创园区 规划人/ 高金村
09:30~10:10	Keynote Speech4 / 林荣泰 台湾创意设计中心董事长 国立台湾艺术大学创意产业研究所教授	13:30~14:10	文旅&休闲观光论坛 东南科技大学休闲观 光系主任陶翼煌	华山文创园区过去、 现在、未来 华山文创园区营运长 李正芳
10:10~10:40	TEA BREAK	14:10~14:50	文化乡村旅游&古村 商圈规划 中国古村创益创始人 贾咏昊	文創園區的困局和突破 前高力国际执行长 黄柏铃博士
10:40~11:20	Keynote Speech5 / 朱宗庆 朱宗庆打击乐创办人 国立台北艺术大学前校长	14:50~15:10	综合座谈	综合座谈
		15:10~15:40	TEA BREAK	
11:20~12:00	Keynote Speech6/ 李克明 当孔子遇上哈佛『文化与创新』 (前台湾元大创投董事长&当孔子与上哈佛作者)	15:40~16:20	文创&产业合作 观光农场:飞牛牧场 朱轩卫 总经理 卓也小屋北港春生活博物馆 阳圣凯 总经理	ICT 運用於文創園區 的解決方案 宗升数位执行长 高金村
		16:20~17:00	座谈讨论&实务 对接论坛 主题:文創大未來 兩岸與會人士 陶翼煌 博士 许显谋 总经理 謝澤棟 總經理 杨胜凯 总经理 贾咏昊 总经理 许文彦 总经理	文創園區和城市競爭力 天開國際規劃顧問 總經理 王佑仁
12:00~13:30	午餐时间 Lunch Time	17:00~17:20	综合座谈	综合座谈



中华文创大未来-2017文化创意产业趋势论坛 - 8天行程

《第四天》 2017/02/09 (四)

4

09:00~12:00	台北故宫博物院 参观
12:00~13:30	午餐时间 Lunch Time
13:30~17:00	台北文创基地参访 松烟文创园区
17:00~21:00	信义商圈
备注	早餐：饭店内 午餐：350 晚餐：500 住宿：新庄翰品饭店 (2人1间)

《第五天》 2017/02/10 (五)

5

09:00~12:00	中台禅寺
12:00~13:30	午餐时间 Lunch Time
13:30~17:00	日月潭风景区 (游船)、玄光寺
17:00~18:30	晚餐时间 Dinner Time
备注	早餐：饭店内 午餐：350 晚餐：500 住宿：日月潭映涵度假饭店 (2人1间)

《第六天》 2017/02/11 (六)

6

09:00~12:00	南下车程 集集火车站、武昌庙 (921遗址)
12:00~13:30	午餐时间 Lunch Time
15:30~18:00	四草湿地、盐田博物馆、安平古堡
18:30~20:00	逛台南孔庙附近老街，品尝台南小吃
备注	早餐：饭店内 午餐：350 晚餐：500 住宿：台南富信大饭店 (2人1间)

《第七天》 2017/02/12 (日)

7

09:00~12:00	奇美博物馆
12:00~13:30	午餐时间 Lunch Time
16:00~17:00	北上车程 桃园-两蒋文化园区
17:00~18:30	晚餐时间 Dinner Time
备注	早餐：饭店内 午餐：350 晚餐：500 住宿：淡水饭店 (2人1间)

《第八天》 2017/02/13 (一)

桃园 饭店 Check Out
专车前往 桃园国际机场，搭机返回大陆

8

备注：台北住宿部分 (2017年02月06-09日，共四天)

安排住宿：新庄翰品饭店



中华文创大未来 2017 文化创意趋势论坛

04. 住宿资讯 论坛 / 旅游

--

住宿 论坛住宿 & 旅游住宿

论坛住宿 | 翰品飯店

2/6 ~ 2/9

以Art Nouveau為設計主軸，採優雅時尚的法式風格，融合低調奢華的東方美學，展現出充滿活力的傳統之美。戶外歐風廣場為概念，四周牆面包覆著歐式藝術銅雕，飯店內了融合浪漫歐洲街頭的氛圍。



設備：智慧型房控系統、電子保險箱、吹風機・免費WIFI、衛浴用品、液晶系統電視、代客衣洗、燙服務・茗品茶包等

旅游住宿



2/10 (五) 日月潭映涵渡假飯店



2/11 (六) 台南富信大飯店



2/12 (日) 淡水飯店



05

台湾文化之旅

台北TAIPEI/南投NANTOU/台南TAINAN/桃园TAOYUAN

中华文创大未来 | 2017文化创意产业趋势论坛

一个集合台湾产、官、学界最关键人物专家的重量级论坛



IN TAIPEI 02/09(四)

TURSEDAY

中华文创大未来

2017

文化创意趋势论坛

① 台北故宫博物院

故宫博物院于1925年成立。承袭自宋、元、明、清历代宫廷收藏的文物，拥有「中华文化宝库」之美名。

② 松烟文创园区

园区内以文创展演为主，可说是台北市占地最大，最活跃的文化园区。

③ 信义商圈

园区内以文创展演为主，可说是台北市占地最大，最活跃的文化园区。





IN NANTOU FRIDAY

中华文创大未来
2017
文化创意趋势论坛

05.
台湾文化之旅
O211O(五)

--

20

① 中台禪寺

于民国83年创建，规模庞大外观融中西工法，寺顶高耸壮观，更是让信众们赞叹，中台禅寺整个新建筑乍看下仿佛金字塔形态，实为佛教建筑另一巨作。

② 玄光寺

玄光寺内供奉玄奘大师的金身，上悬「民族宗师」匾额；建筑采唐式，曾供奉玄奘部分顶骨，因临潭而建，可就近欣赏日月潭的涵碧秀水，犹如置身于美丽画境中。

③ 日月潭风景区

日月潭为日潭与月潭之合称，因其双潭水色各异而得名。拥有丰富的自然生态，日月潭景色优美，「双潭秋月」为台湾八景之一。





中华文创大未来
2017
文化创意趋势论坛

IN TAINAN 02/11(六)
SATURDAY

① 集集火車站 / 武昌廟 (921遗址)

集集车站以纯桧木建造，具古朴风格，系全台古老火车站之一。武昌宫于921大地震中倒塌，现保留作为观光用途的震灾遗址。

② 安平古堡

曾是荷兰人统治台湾的中枢、也曾是郑氏王朝3代的居城，为台湾最早的要塞建筑，以及有两处遗迹为国定古迹台湾城残迹。

③ 四草湿地

为国际级湿地，其内包含生态资源及濒临绝种的种类，并有袖珍版亚马逊河著名的台江公园四草绿色隧道！

④ 盐田博物馆

全台唯一盐业博物馆，馆内保存有台湾数百年的盐业文化资产。展出中国历代各种制盐方法、盐的历史，饶富教育意义。

⑤ 台南孔庙

亦称全台首学，是台湾最早的文庙，为祠庙类国家一级古迹，现为国定古迹。台南孔庙建筑庄严宏伟，气氛肃穆，格局完整，庙旁苍郁的古树，越发引人思古之幽情。



TAINAN to TAOYUAN 02/12 (日)

SUNDAY

中华文创大未来
2017
文化创意趋势论坛

① 奇美博物馆

奇美博物馆是台湾馆藏最丰富的私人博物馆、美术馆。以典藏西洋艺术品为主，展出艺术、乐器、兵器与自然史四大领域。乐器领域，拥有全球数量最多小提琴收藏。艺术方面，典藏台湾最完整西方绘画雕塑，目标为建构出基础西洋艺术史脉络。

② 两蒋文化园区

桃园县政府将纪念雕塑公园、蒋公行馆、陵寝结合而成立，有全台唯一为单一个人的雕像所设立的纪念公园，近两百座的蒋公纪念铜像，以步道方式串联铜像的摆放，辅以小桥流水庭园造景，形成特殊的装置艺术主题公园。





06

辅仁大学校园资讯

图书馆 / 餐饮服务 / 校园环境 / 交通资讯

中华文创大未来 | 2017文化创意产业趋势论坛

一个集合台湾产、官、学界最关键人物专家的重量级的论坛



简介与发展概况

本校于民国50年在台复校后，陆续设有人文科学图书馆、社会科学图书馆、自然科学暨外语民生图书馆、医学图书室。民国91年8月正式整合为辅仁大学图书馆，下设采访编目组、阅览典藏组、期刊媒体组、参考资讯组等四组，目前有济时楼图书总馆、公博楼图书分馆、国玺楼图书分馆。

场地及设备服务

- 个人研究室
- 团体讨论室
- 无线网路服务
- 影印/列印服务
- 数位互动学习教室

中华文创大未来

2017

文化创意趋势论坛

06.

校园资讯
图书馆

--





辅仁大学 | 校园环境

校园环境

1. 各项个人生活用品及各类餐点，学校便利商店均有贩售
2. 校区交通便利，出校门即是捷运站、公车站
3. 校园内设有提款机，校门口也有邮局，寄信领钱都十分方便
4. 校内附有辅大诊所及药局，让学生更加便利

中华文创大未来

2017

文化创意趋势论坛

06.

校园资讯

校园环境

--





辅大交通资讯

捷运与公车转车乘班次资讯

交通资讯

台北车站捷运站: 513

台大医院捷运站: 513

西门捷运站: 235、513、635、637、蓝2

民权西路捷运站: 636、638、801

新埔捷运站: 99、802、842、845

辅仁大学门口公交车:

蓝2、橘21、99、111、235、635、363、637、638、639、663、801、802、810、842、845、蓝2、1501、1502、1503、1508、1510、1515、1803、5009、5075、5675、9102

三重客运输辅大站: 513

建国一路辅大站: 299、615、618

中华文创大未来

2017

文化创意趋势论坛

06.

校园资讯

交通资讯

--



地理位置图

公车站牌位置图

